

Especial De Elche a Oslo. Eurovisión 2010

Son y viven en Elche Emilio Cartagena y José Montesinos y desde 2005 vienen cubriendo cada año Eurovisión, uno de los festivales más populares del panorama musical europeo. Kiev, Atenas, Helsinki, Belgrado y Moscú han sido las ciudades sedes del evento musical en la que los reporteros ilicitanos han trabajado para varios medios de comunicación



Un periplo que sin duda alguna está lleno de curiosidades, anécdotas y un buen trabajo periodístico. Emilio y José se desplazaran este año a Oslo como enviados especiales de elchedigital.es y desde la capital noruega nos harán llegar toda la información: entrevistas con los participantes, reportajes de los preparativos, anécdotas, curiosidades y toda la información que durante 10 días genere el festival de los festivales.

José Montesinos y Emilio Cartagena son dos chicos de Elche que han encontrado en el festival de Eurovisión algo más que una mera afición.

Desde el año 2005, cuando el festival se celebró en Kiev (Ucrania), han acudido ininterrumpidamente a la sede donde se celebra con cámara y micrófono en mano para introducirse de lleno en el ambiente eurovisivo.

Desde que fueron por primera vez han tenido ocasión de conocer a la mayoría de los cantantes de los distintos países participantes, conversar con ellos, entrevistarlos y disfrutar con ellos en fiestas y eventos realizados con motivo del Festival.

¿Qué es lo que más os atrae del Festival de Eurovisión?

La diversidad cultural y ver como la mayoría de los países sacan a relucir lo mejor de su panorama musical.

¿Creéis que en España el Festival es apreciado por el público?

Hay gustos para todo, lo cierto es que Eurovisión tiene una gran audiencia en España, por lo que suponemos que como mínimo inspira curiosidad.

¿Qué le diríais a la gente que opina que el festival es cada vez más un show en el que se está perdiendo la calidad musical?

La mayoría de la gente que opina así nunca ha visto un festival entero. Es cierto que la imagen y el espectáculo tienen ahora mucha importancia, pero en las canciones con mejor puntuación se aprecia que ante todo importa una buena canción y una buena voz.

¿Consideráis que los "frikis" están ganando terreno a la buena música?

Todos los años participa alguno, y las televisiones de toda Europa se hacen eco de ello, Por eso en España se ofrece en ocasiones una imagen distorsionada de los que es el Festival en sí. Si ves un festival entero te darás cuenta de que un friki o dos hacen gracia, pero no hace sombra a los más de cuarenta cantantes de calidad que se presentan.

Por otra parte, jamás ha ganado un friki.

¿Cómo surgió la idea de ir a conocer Eurovisión?

Jose ya estuvo en Copenhague 2001 y me mostró el documental que hizo, con lo que nos planteamos la idea de ir juntos. Quisimos ir en el 2004 a Estambul, pero por una serie de imprevistos tuvimos que dejarlo para el año siguiente.

¿Y qué es lo que os anima a ir año tras año?

Muchos motivos. El ambiente que se respira en la ciudad anfitriona es muy alegre en las semanas previas al Festival, Por otra parte, se hacen amistades que se consolidan año tras año, incluso con los propios cantantes, con algunos de los cuales seguimos teniendo contacto. También es una excusa para hacer un viajecito al año. Hemos estado en países, como Ucrania o Serbia a los que no nos habíamos planteado ir y que sin embargo nos sorprendieron muy gratamente.

Este año la cita es en Oslo ya que Noruega fue la ganadora en el 2009 gracias a su representante Alexander Rybak con el tema Fairytale. La final del Festival de Eurovisión será el 29 de mayo. Muchos países han elegido ya a sus representantes. España está en pleno proceso de selección mediante un sistema de votación en la página www.rtve.es/television/eurovision

El público podrá votar por su candidato favorito hasta el día 5 de febrero y las diez más votadas pasarán a la gran final que se prevé celebrar el 20 de febrero en TVE. En ella se sumarán los votos del público y de un jurado profesional para decidir nuestra canción representante.

Entre los diez cantantes que actualmente encabezan la lista cabe destacar la presencia de Coral Segovia, cantante nacida en Madrid aunque muy ligada por lazos familiares a la ciudad de Elche que presenta el tema En una vida. Coral ganó el 38º Festival de Benidorm en el año 2005 con la balada Maldito Corazón y es la segunda vez que intenta representar a España en Eurovisión. La primera fue en el año 2008 quedando en 2ª posición tras Rodolfo Chickilicuatre.