

Exposición + proyecciones de dibujos animados + conferencias + teatro + talleres

Ciclo Anime Japonés en la CAM

Actividades

11-18- 25 de Mayo de 2009

CICLO "ANIME JAPONÉS". Proyección de dibujos animados.

OSAMU TEZUKA - ACCIÓN Y AVENTURAS -TERROR Y CIENCIA FICCIÓN

Coordinador: Julio César Abad Vidal

Anime es el término que agrupa los dibujos animados de procedencia japonesa y los elementos relacionados. Sus guiones incluyen gran parte de los géneros de ficción y son transmitidos a través de medios cinematográficos. Paralelamente al anime, en Japón se desarrolla el mundo del manga que se refiere al cómic de procedencia japonesa.



11 de Mayo de 2009

18.00 -20.30 h. OSAMU TEZUKA

PROYECCIÓN DE DIBUJOS ANIMADOS

Todo el sector de la animación y el manga no se habría desarrollado de la forma que todos conocemos sin Osamu Tezuka (1928-1989). El denominado "Padre del Manga y del Anime" dedicó toda una vida a la difusión de historias humanas y universales que han llegado a ser auténticos clásicos con el trascurso de los años.

18.00 -18.10 h. PRESENTACIÓN

18.10 -18.30 h. ASTROBOY (capítulo)

Astroboy, el robot creación del Doctor temna, es un personaje de anime, que la década de los 60, tuvo tanto éxito hasta convertirse en una de las producciones modelo del anime. Está considerada como la primera serie de anime de 20 minutos de duración y las primeras temporadas fueron producidas en blanco y negro.

18.30 -18.35 h. DESCANSO

18.35 -19.40 h. KIMBA (Película de animación)

Kimba, el León Blanco es una obra de 1965 que narra la historia de un joven león blanco que se convierte en el rey de la selva tras la muerte de su progenitor, a manos de un cazador. Fue el primer anime a colores creado en Japón.

19.40 -19.50h. DESCANSO

19.50 -20.00h. SIRENA (Cortometraje)

Sirena es una película de animación perteneciente a los años 60 y su peculiaridad es que los dibujos son transparentes a excepción de sus trazos y los escenarios.

En "Sirena" un hombre joven rescata un pez y se imagina que él ha encontrado una sirena. En la historia del cortometraje, soñar despierto va contra la ley y "el cerebro" y la policía persiguen al protagonista.

20.00 -20.30h. LA LEYENDA DEL BOSQUE (Cortometraje)

La leyenda del bosque es un corto de 1987, en el que se describe la vida del bosque acompañada por la Cuarta Sinfonía de Tchaikovsky. La particularidad de este corto es mezclar diferentes estilos de animación.

18 de Mayo de 2009

18.00 -20.30h. ACCIÓN Y AVENTURAS
PROYECCIÓN DE DIBUJOS ANIMADOS

18.00 -18.10h. PRESENTACIÓN

18.10 -18.30h. METEORO (Capítulo)

Meteoro es uno de los primeros animes en triunfar en todo el mundo. Su historia es la de un joven aficionado a las carreras de coches que conduce un flamante Mach 5: un súper deportivo GT fabricado por su padre con excepcionales características. Es tal su importancia que, a 35 años de su estreno, todavía se puede ver en los principales canales de TV.

18.30 -18.40h. DESCANSO

18.40 -20.40h. EL VIAJE DE CHIHIRO (Película)

El viaje de Chihiro es una película de anime japonesa escrita y dirigida por el famoso animador HAYAO Miyazaki y producida por Studio Ghibli.

La película ha recibido más de catorce premios, entre ellos el Oscar a la mejor película de animación en la segunda edición de dicha categoría. Hasta el momento, es la única película de anime a la que al Academia de Hollywood ha concedido un premio.

25 de Mayo de 2009

18.00 -18.10h. PRESENTACIÓN

18.10 -19.10h. MAZINGER Z (Capítulo)

Mazinger Z es un anime del dibujante japonés Go Nagai. Como en muchos otros casos, empezó siendo un manga para posteriormente trasladarse a la televisión. En su origen, mazinger (o majinga), como

término japonés, significa "dios/demonio", lo cuál resume la afirmación de que una máquina creada puede usarse para el bien o para el mal en manos humanas y que expone de alguna forma que todo avance técnico no es bueno ni malo, sino que simplemente depende de quien lo maneje.

19.10 -19.20h. DESCANSO

19.20 -19.50h. EL CAPITÁN CENTELLA (Capítulo)

El capitán Centella Gekko Kamen, conocido en español como "Capitán Centella", es un personaje de ficción que ha aparecido en el takusatsu japonés, en series de anime y películas desde su debut en la televisión en 1958. Creado por el escritor Yanusori Kawauchi, "Capitán Centella" es reconocido como la respuesta japonesa al "Llanero Solitario" y Batman.

19.50 -20.00h. DESCANSO

20.00 -20.30h. FANTASMAGÓRICO (Capítulo)

Fantasmagórico es un anime y un manga lleno de ficción sobrenatural. Esta creación de Takeo Nagamatsu, se orientaba más bien hacia el terror: el protagonista era un príncipe de Atlántida con rostro cadavérico que era invocado por unos niños cuando se encontraban en peligro. Fantasmagórico no hablaba y su única forma de expresarse era una carcajada siniestra.

1 de Junio de 2009

18.00h.-19.30h.

TEATRO KAMISHIBAI: LAS EDADES DE TARO

RECITAL LITERARIO INFANTIL

Coordinador: Alex Torregrosa

Kamishibai, literalmente significa "teatro de papel". Kamishibai es una forma de contar cuentos muy populares en Japón. Suele estar dirigido a niñas y niños pequeños que van a disfrutar de él en grupo. También es utilizado como recurso didáctico.

La lectura del kamishibai se realiza colocando las láminas en orden sobre un soporte, "teatrillo" de tres puertas, de cara al auditorio y deslizando las láminas una tras otra mientras se lee el texto mientras los espectadores contemplan los dibujos.

8 de Junio de 2009

18.00h.-21.00h.

TALLER DE ORIGAMI/ PAPIROFLEXIA

ACTIVIDAD LÚDICO-CREATIVA INFANTIL

Coordinadora: Amalfy Fuenmayor

El origami es el arte de origen japonés del plegado de papel, que en español también se conoce como "papiroflexia". ORI significa doblar, plegar y GAMI significa papel.

El origami es definido como un arte educativo en el cual las personas desarrollan su expresión artística e intelectual. También lo exponen como la esencia que se esconde tras los dedos de quienes pliegan papeles para darle nacimiento a innumerables figuras.

La particularidad de esta técnica es la transformación del papel en formas de distinto tamaño y simbología, partiendo de una base inicial cuadrada o rectangular que puede ir desde sencillos modelos hasta plegados de gran complejidad. Los sujetos preferidos para modelar son animales y otros elementos de la naturaleza como flores, árboles entre otros motivos.

Sobre los ponentes

JULIO CÉSAR ABAD VIDAL: Julio César es licenciado en Historia del Arte y doctor en Filosofía en el área de la Estética y Teoría de las Artes por la Universidad Autónoma de Madrid.

Adicionalmente, se dedica al ejercicio de la crítica artística contemporánea y está especializado en la cultura japonesa

ALEX TORREGROSA

clown y narrador de historias con la técnica del kamishibai y el teatro con objetos. Miembro de The International Kamishibai Association of Japan.

AMALFY FUENMAYOR

Datos

Sala: Aula de Cultura de la CAM de Elche

Dirección: Kurssal, 1 (Glorieta de Elche)

Teléfono de información:

Días: Del 7 de mayo al 14 de junio

Horarios: De martes a sábado, de 17.30 a 21 horas.

Domingos y festivos, de 11 a 14 horas.

Lunes cerrado.

Clasificación: Proyecciones, talleres, teatro

Organiza: Caja Mediterráneo

Precio: entrada libre